

## PORTFOLIO 2013

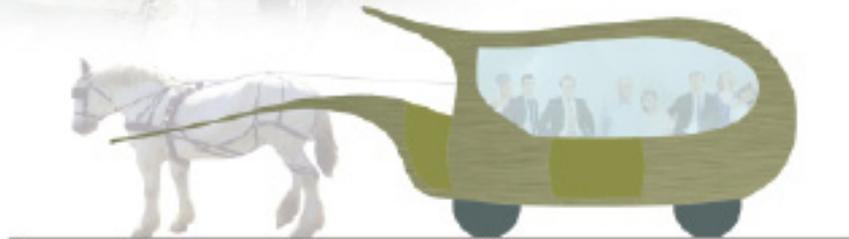
### CONCOURS «IMAGINEZ LA VOITURE HIPPOMOBILE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE»

**PORTFOLIO 2013 : Cheval et projets urbains, quelles nouvelles solutions de mobilité ?**



**Société des Amis des Haras nationaux**  
83-85 Boulevard Vincent Auriol - 75 013 PARIS

<http://societeamisharasnationaux.wordpress.com>  
<http://www.facebook.com/concours.hippomobile>  
[societeamisdesharasnationaux@ifce.fr](mailto:societeamisdesharasnationaux@ifce.fr)



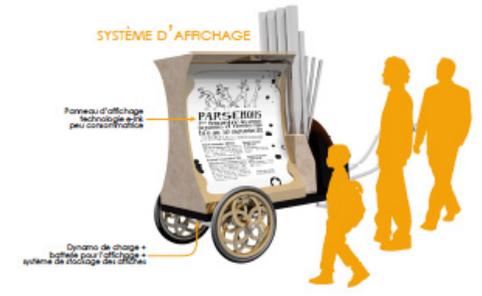
**La réintroduction du cheval dans la ville : Un retour en arrière pour mieux avancer.**  
Concours 2013 : L'hippomobile du XXI eme siècle par Alice Garruchet



## CONCEPT

« Hippo est un module de restauration hippomobile au Pays-Basque, proposant des plats traditionnels de cette région. Tracté par un pottock (cheval local), l'équipement de ce module fonctionne grâce à des panneaux solaires. Il est réalisé en PVC, bois, métal (structure) et inox pour le plan de travail. L'assise est amovible afin que l'utilisateur puisse s'asseoir lorsqu'il le désire. »



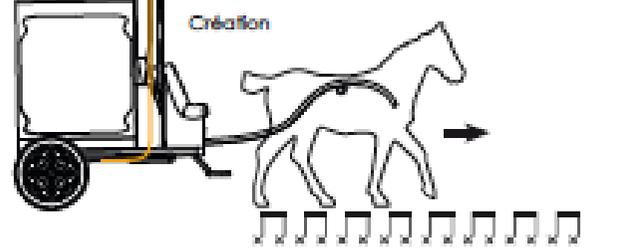
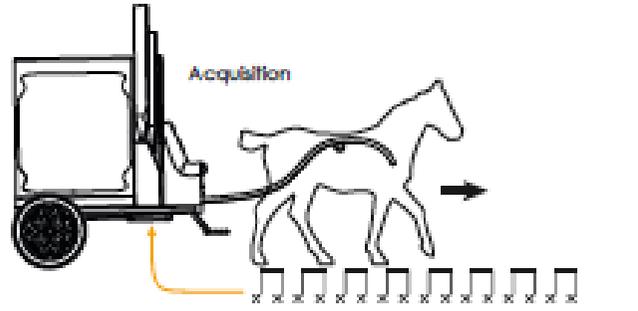
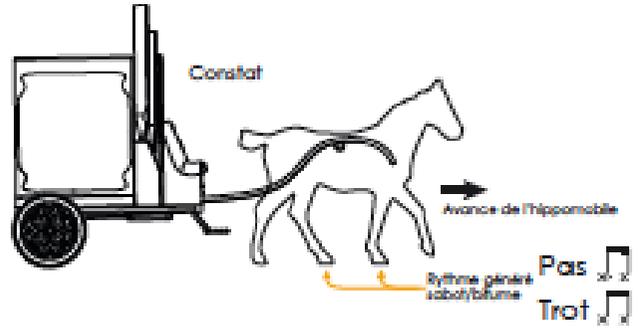


## CONCEPT

« En se déplaçant en ville, le cheval par le biais de ses sabots/fers sur la route, génère une ligne de percussion. Cette partition joue un rythme dépendant de l'allure du cheval, à un tempo lié à la vitesse de l'équidé.

L'idée est d'utiliser cette génératrice sonore pour y associer une musique, à la tessiture également naturelle et nostalgique. Le son et le principe de l'orgue de barbarie répondaient parfaitement à cette problématique, à la fois ancienne, mécanique et humaine.

Cette hippomobile s'inscrit naturellement dans les centres historiques et sites touristiques et peut facilement, avec son système de panneaux publicitaires utilisant la technologie du e-Ink, être utilisée en tant qu'annonceur public par les mairies. »

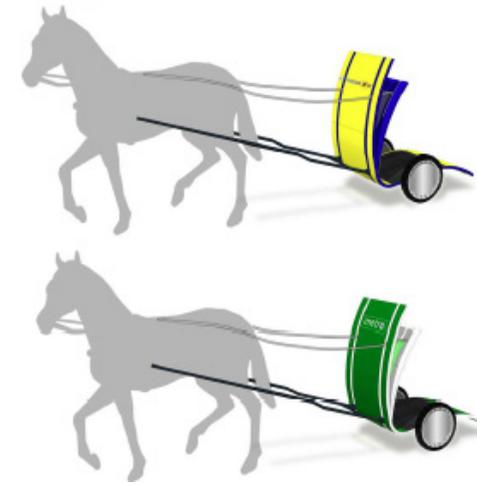
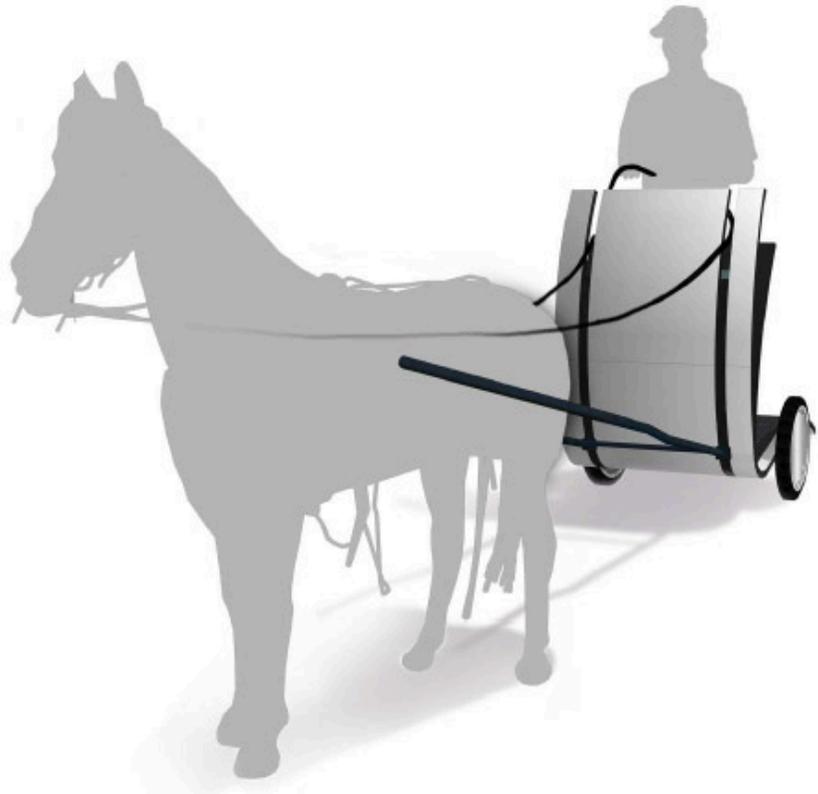


**MÉLODIE GÉNÉRÉE**

Hippomobile de Barbarie

Batterie électrique





## CONCEPT

« L'hippoexpress est un nouveau véhicule de livraison. Il peut être décliné pour toutes les livraisons de papiers et de journaux, comme La Poste et Métro entre autres. Sa forme s'inspire de feuille de papiers. Un effeuillage permet de créer un espace pour y déposer les lettres et journaux à livrer. Ils sont protégés notamment de la pluie, grâce à des plaques de plexis qui les entourent.

Le livreur se trouve debout sur cette hippomobile, dû au fait qu'il ne fasse que des petits trajets et s'arrête souvent pour déposer ses journaux. »



Eclaté de l'hippomobile et matériaux

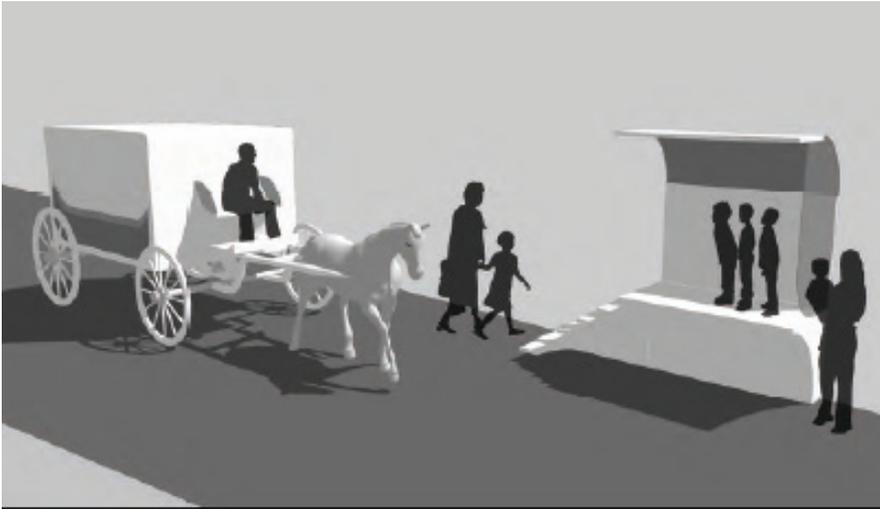


## CONCEPT

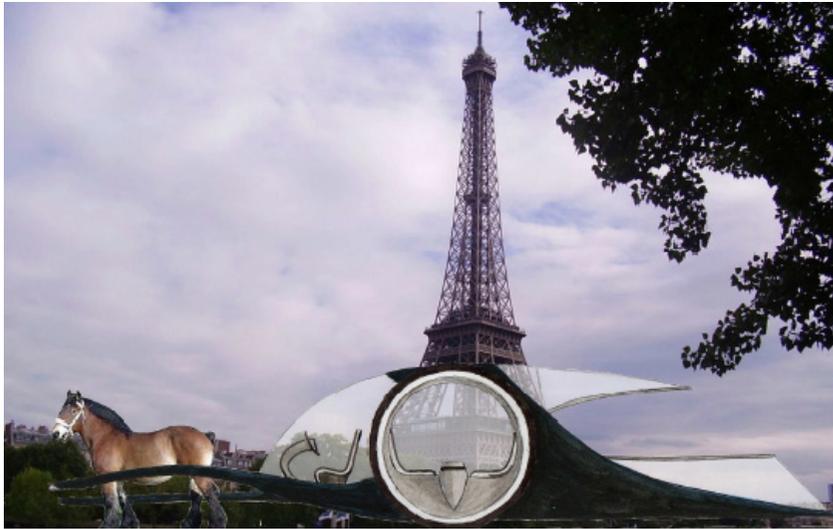
« Hippocare, c'est une ergonomie créée pour les enfants : sièges adaptés aux 6-11 ans.  
Des matériaux issus de polymères recyclés afin d'alléger le poids du véhicule pour le cheval.  
Un traitement de surface sans solvants.  
Un entretien facile.  
Un véhicule équipé de ceintures de sécurité afin de maintenir les enfants assis et de les sensibiliser à la sécurité routière.

Les avantages du transport scolaire hippomobile :

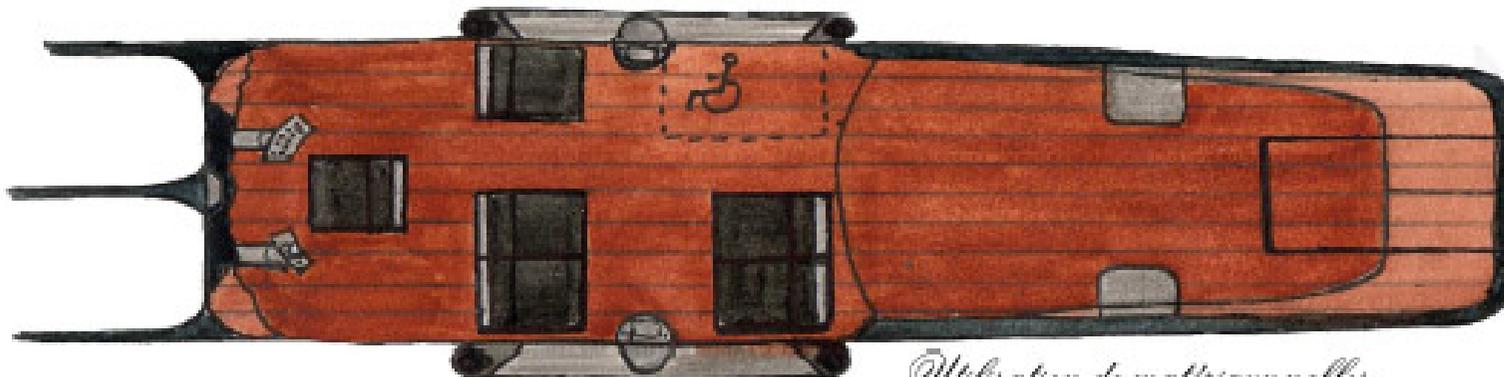
- sociaux
- environnementaux
- économiques
- sécuritaires »



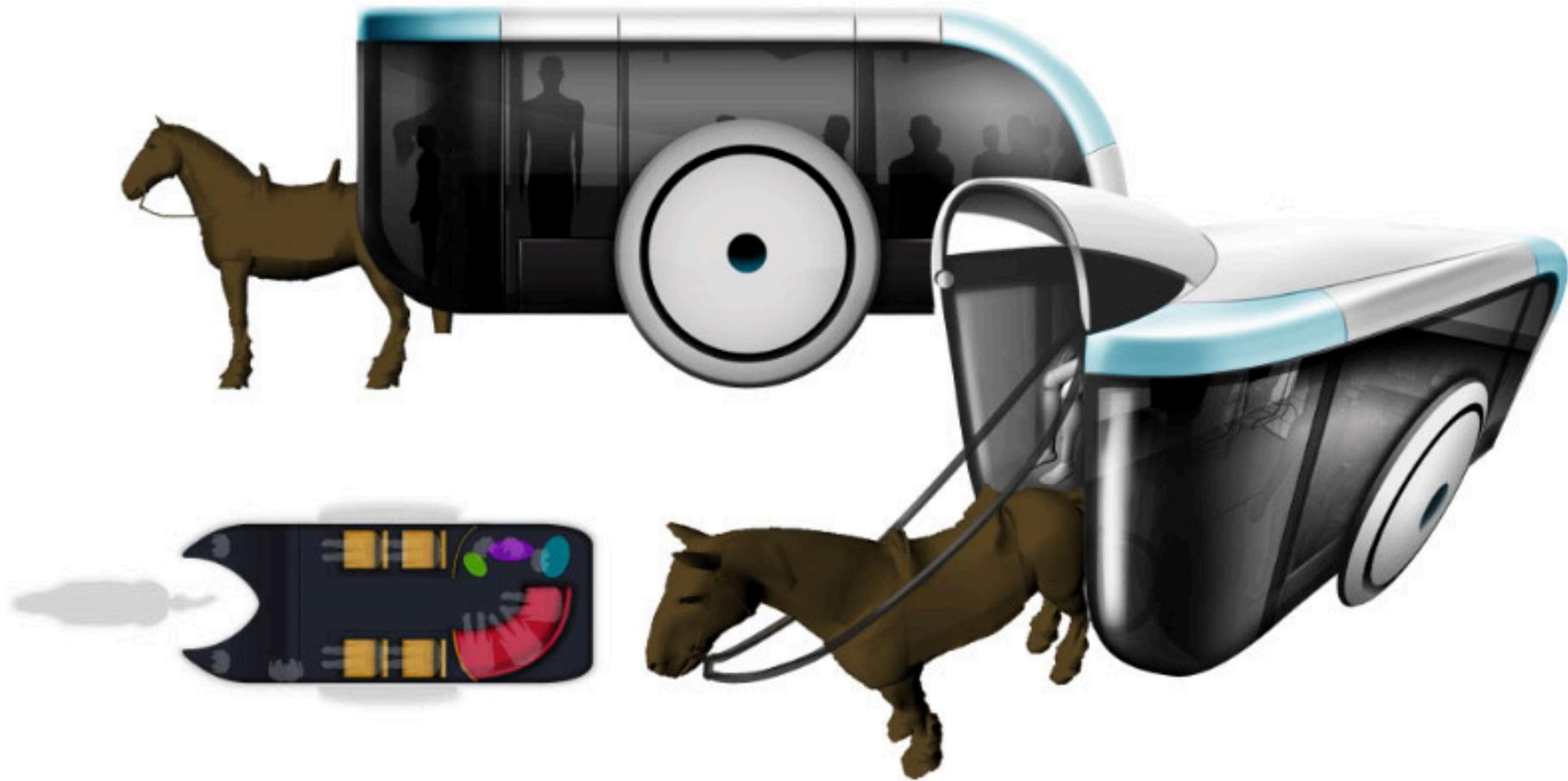
## CONCEPT



- « L'hippomobile est tractée par deux chevaux.  
Le squelette est en aluminium pour avoir un gain de poids.  
Sur le toit, se trouve un panneau solaire permettant de recharger les batteries installées dans le châssis.  
La montée à bord se fait par l'arrière. Les deux panneaux de verre coulissent et une partie du plancher s'abaisse pour former une rampe d'accès.  
Un système interactif est mis en place pour promouvoir les activités présentes, les manifestations et permet aux passagers de se cultiver ainsi que de se repérer sur le plan. »

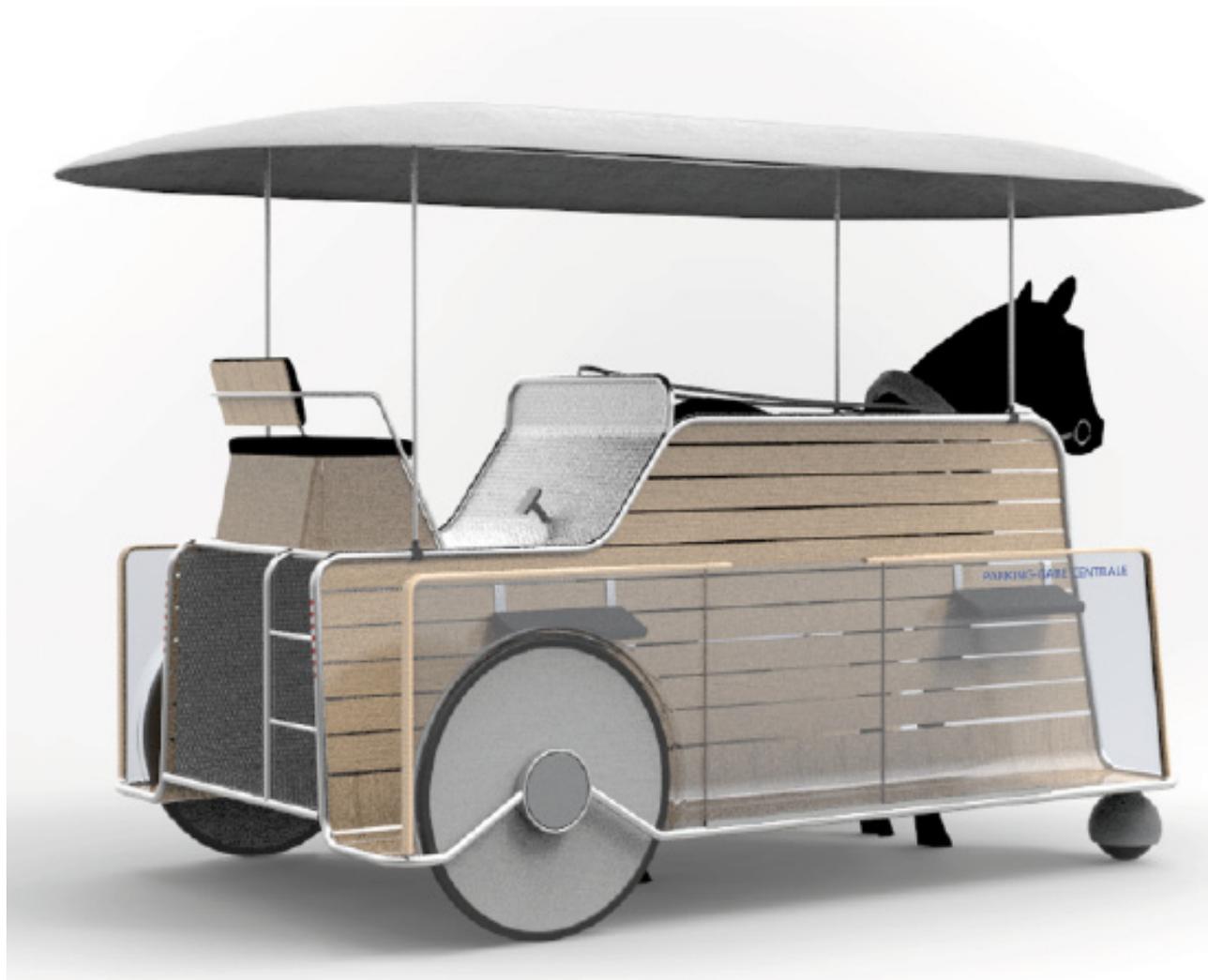


*Utilisation de matériaux nobles*



## CONCEPT

« Capo met en relation l'animal et l'humain, les plus jeunes qui ont besoin de découvrir, les moins jeunes qui ont besoin d'être rassurés et l'animal qui demande de la protection et du respect. Capo se veut un mode de transport valorisant, intergénérationnel, propre et engagé. »



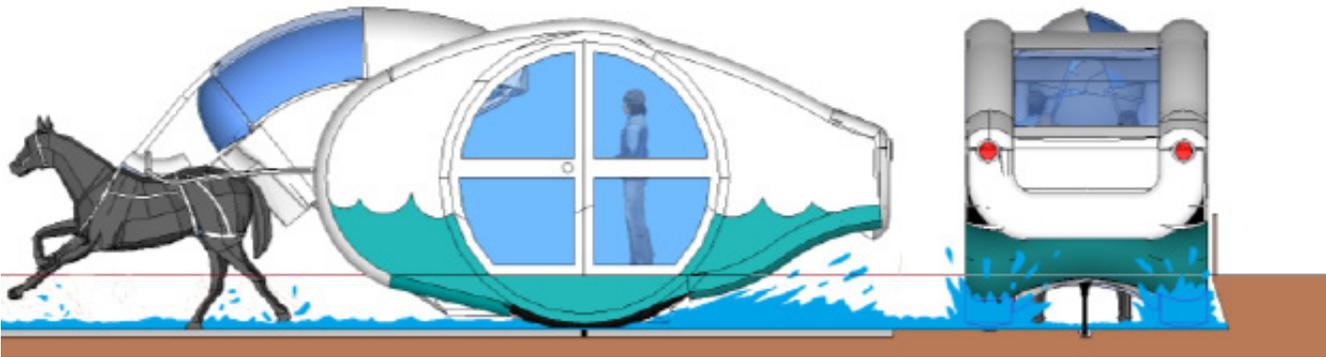
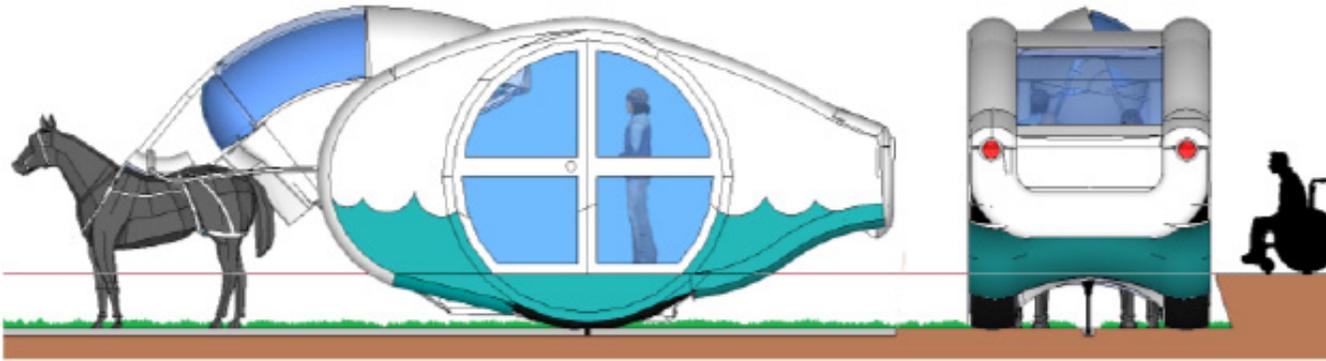
## CONCEPT

« Pour que le cheval puisse réinvestir l'espace urbain, voici un nouveau type de véhicule hippomobile qui a pour double intérêt d'isoler le cheval du reste de la circulation tout en rendant le véhicule très compact. L'intégralité de la charge est répartie sur les roues afin que le cheval ne porte rien. Les deux roues sphériques à l'avant permettent au véhicule de tourner et autorisent un rayon de braquage très serré pour les manoeuvres ou les demi-tours. De l'encombrement d'un monospace, cette navette peut emmener dix passagers qui se placent de part et d'autre du cheval. Destinée à de courts trajets urbains, elle peut être un complément des transports en commun pour desservir des zones piétonnes ou faire des allers-retours entre deux points, voire remplacer des systèmes de bus dans des petites agglomérations. Un système de production électrique autonome permet d'alimenter un écran d'affichage et un éclairage de proximité et de signalisation.

Ce véhicule hippomobile à «motorisation interne» est présentée ici dans une version dédiée aux transports de personnes, mais peut également être aménagé pour le transport ou la livraison de marchandises ou autre. »

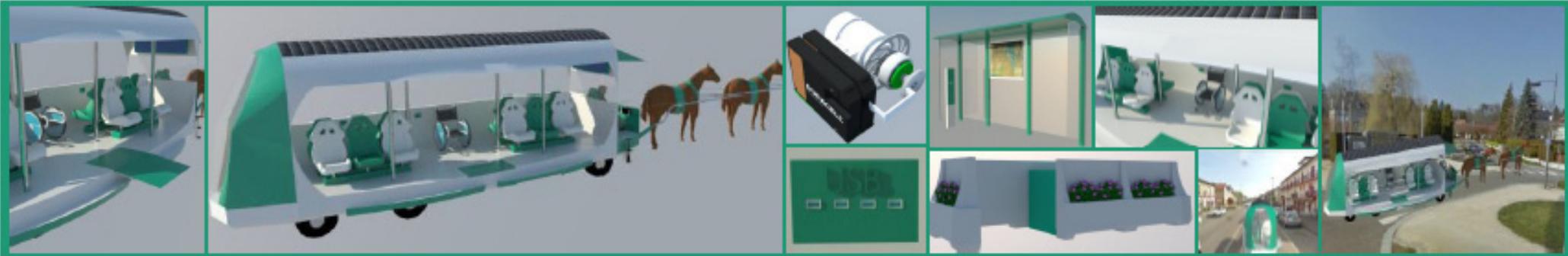
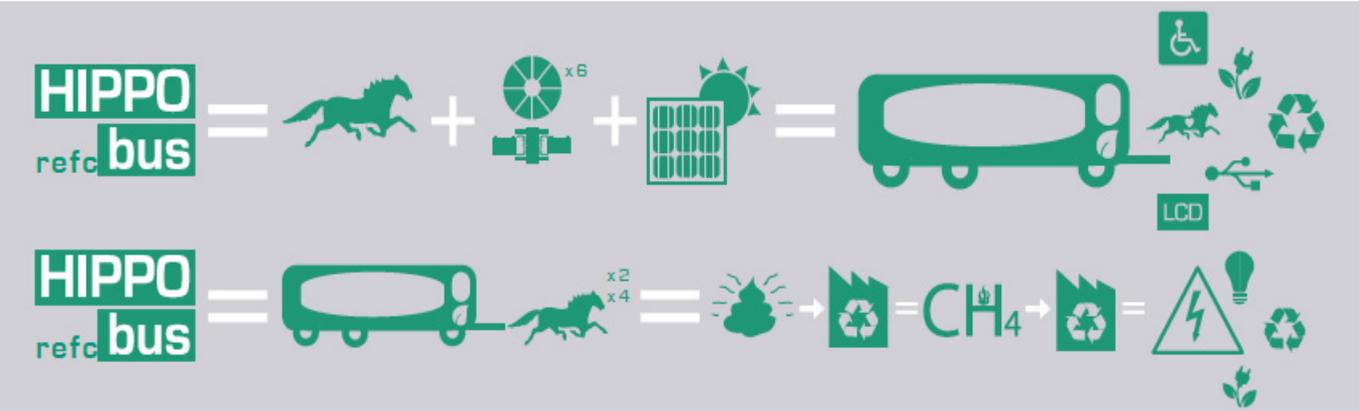
## CONCEPT

« L'hippocampe est un moyen de transport en commun destiné à remplacer les tramways actuels sans les câbles électriques. Des voies d'eaux et d'herbes sont spécialement aménagées pour cette rame tractée par deux chevaux. L'hippode, quant à lui, remplacerait alors les bus actuels par des hippomobiles 100% écolo. Il reprend le même design que l'hippomobile et permet un accès facile aux personnes en fauteuil roulant grâce au niveau du quai correspondant au niveau de l'hippode. »



## CONCEPT

« Hippo Bus n'est pas seulement une voiture hippomobile, Hippo Bus est un projet de production d'énergie tout en rendant un service urbain. Hippo Bus utilise la traction animale pour la transformer en énergie électrique grâce à un moteur/dynamo alimentant des batteries qui permettent d'activer une assistance afin de faciliter le travail du cheval, préserver sa santé et obtenir des vitesses plus élevées. »



# PEGASE

Pégase est avant tout un nouveau concept de loisir permettant de profiter de l'espace et de la beauté du littoral en symbiose avec le cheval.

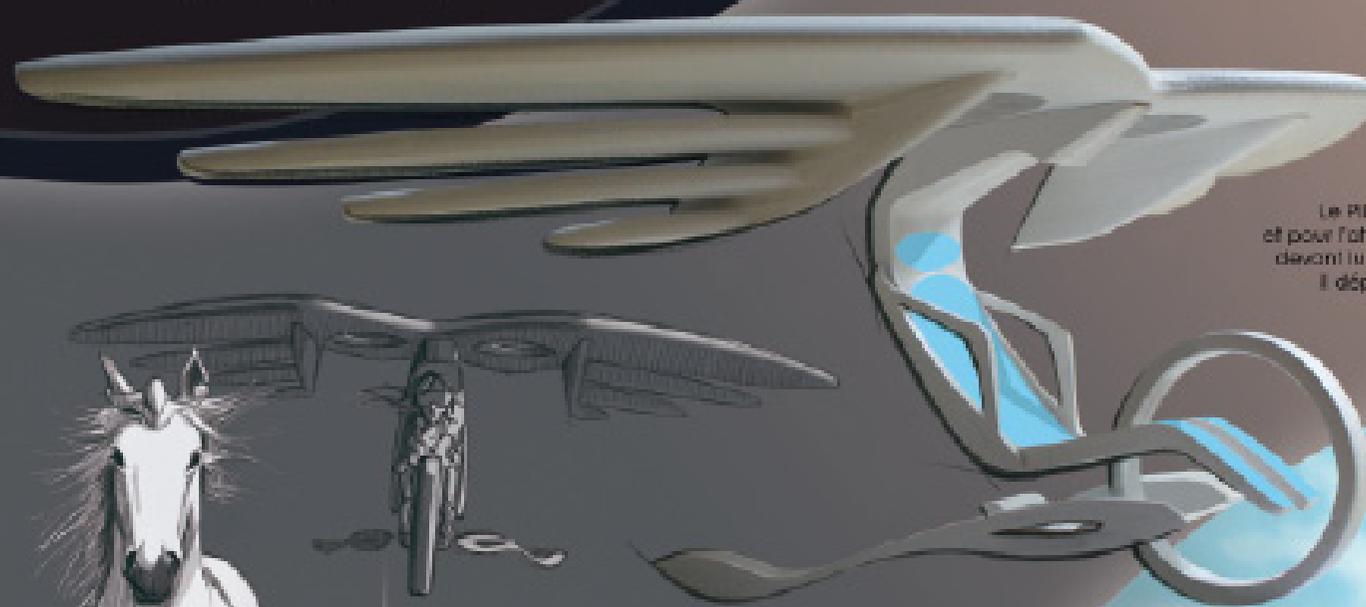
*Frank Berroyer*

## SIMPLIFIER LE PILOTAGE

L'aéronef possède 2 moteurs électriques à hélice. Ce dispositif assure l'altitude souhaitée durant le vol et permet d'être libéré des contraintes et des paramètres comme la vitesse, le vent, etc. ...



Le Pilote choisit l'altitude désirée pour son confort et pour l'atterrissage. Pour cela, il dispose d'une platine devant lui sur la roue avant et d'un geste de la main, il déplace un curseur pour monter ou descendre.



## Supprimer les contraintes : sans lien physique...

L'aéronef est radioguidé par le cheval, lui-même radiocommandé par la voix du pilote. Interaction parfaite entre le pilote et le cheval.

L'aéronef reproduit les déplacements du cheval et adapte sur lui sa trajectoire et sa vitesse grâce à une balise GPS placée sur l'animal. Le cheval, équipé d'un récepteur spécifique, est conduit et accompagné à distance par la voix du pilote muni d'un émetteur. Ce procédé est possible grâce à l'EQUUNITY.

... sans stick et sans cravache.





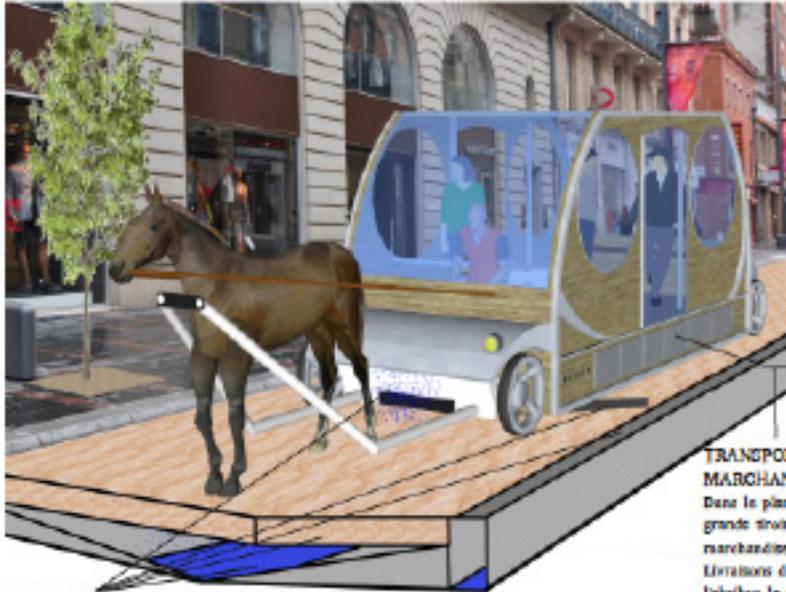
## CONCEPT

« Espace 21 est un dispositif de communication visant à instruire la population d'une ville sur les actions faites en terme de développement durable dans leur commune, appelé «agenda 21». Ces plans d'actions sont peu connus du grand public et font pourtant partie d'une politique nationale aux enjeux internationaux. Avec plus de 700 collectivités qui ont engagé un agenda 21, une information chevaleresque a dont été mise en place...L'ESPACE 21 !

Avec des problèmes fonciers de plus en plus récurrents dans les agglomérations, il est devenu difficile pour les collectivités de réaliser un lieu de renseignement dans un cadre bâti. Espace 21 offre un espace modulable, pliable et dépliable, permettant aux localités une passerelle d'informations pouvant valoriser leur politique aux yeux de tous, tout en étant mobile de ville en ville. »

## TRANSPORT DES PERSONNES

Une cabine simple, agréable et très lumineuse pour un confort maximum des usagers,  
 Une armature en aluminium pour la rigidité et un poids réduit,  
 Des panneaux en bois rappelant l'esprit cabane pour un meilleur bien être de tous,  
 Des panneaux transparentes digitalisés diffusant la météo, l'itinéraire, le temps restant ainsi que des informations positives,  
 et la garantie du transport payé par les entreprises voulant livrer au centre ville.



## TRAITEMENT DES DEJECTIONS

Lorsque le cheval fait ses besoins, un capteur donnera l'ordre de sortir le balais extensible sous la cabine pour diriger les déjections solides vers une gazolette centrale, activera une pluie d'eau et de dissolvant biologique pour diluer l'urine, qui par capillarité traversera la route et se retrouvera dans un égoût spécifique. Ainsi pas de problème d'odeur et de salée sur la voie.

## LES AUTRES AMÉNAGEMENTS

- Les anciennes gares de bus seront transformées en halles,
- Le crottin en fumier pour alimenter les champignonnières aménagées dans les anciens parkings souterrains,
- Des parties de jardins publics seront alloués au chevaux pour leur repos.

## TRANSPORT DES MARCHANDISES

Dans le plancher sont logés de grands tiroirs chargés de la marchandise à livrer.  
 Livraisons des marchandises dans l'abri le plus proche du destinataire.  
 Une fois à destination pendant le chargement des voyageurs le bras de fabrication, robotisé d'un bras, récupère la marchandise et couvre un bras au destinataire.

## LA BRÈVE ATTENTE

Les navettes seront très fréquentes, mais l'abri le plus proche de votre lieu de destination vous sera proposé, sa vitre digitalisée vous informera du temps restant avant l'arrivée de votre DUO, mais diffusera aussi la météo, des images, des conseils utiles. Des prises USB seront à votre disposition pour recharger tout équipement hi-tech.

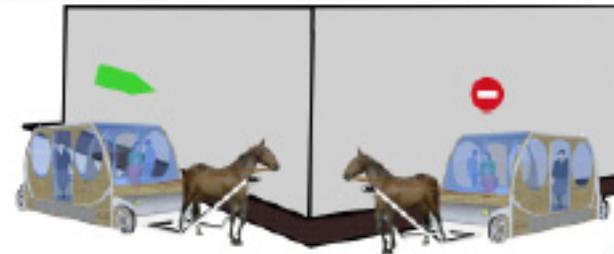


## LA CHAUSSEE

Faire à partir de billes de planque recyclées et réutilisées, elle est amortissante pour réduire la fatigue des chevaux et les bruits pour les riverains. Cette matière permet d'avoir de tout petits canaux pour l'évacuation des eaux de pluie et des urines de chevaux.

## LA CONDUITE

Le cocher dirigera la cabine via un joystick donnant les ordres à des moteurs situés sur les roues. Il aura les ordres transmis sur son pare-brise par l'ordinateur central qui gèrera les priorités, les arrêts, les sillons etc. Il disposera d'une pédale de frein en cas d'urgence. Les manœuvres d'alignement à l'abri le plus proche sera gérées via des capteurs pour le bon déroulement des livraisons en sorte.



Jonathan JEAN

## CONCEPT

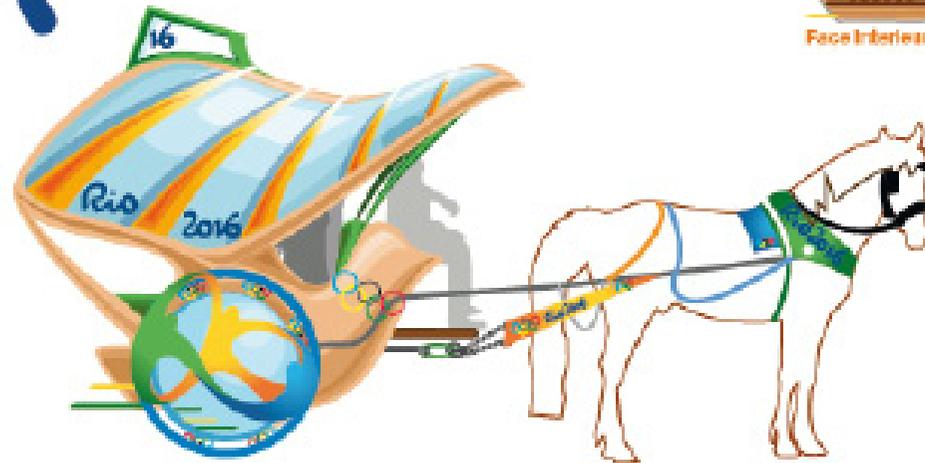
« La municipalité de Toulouse a décidé de faire du coeur de la ville un endroit calme et agréable en y amenant la campagne. Pour cela, ils ont opté pour la réintroduction du cheval et l'interdiction des véhicules à moteur (sauf police et secours). Les bureaux d'études ont donc développé le DUO dans l'optique de réduire le trafic, ils ont combiné le transport des personnes avec le transport des marchandises sans que l'un ralentisse l'autre. Un ordinateur central gèrera et guidera les cochers, ce qui permettra d'optimiser le trafic pour mieux répondre en temps réel à la demande, et supprimer la signalisation (panneaux, feux de croisement...) remplacée à terme par des arbres et arbustes. Pour les marchandises spécifiques (froid, encombrant...) des calèches spéciales seront affrétées. »



# Hippo' Rio

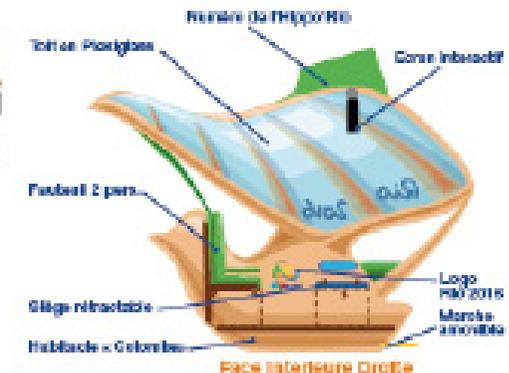


Hippo'Rio est une hippomobile innovante et dynamique qui sera présente durant les Jeux Olympiques de Rio 2016. Dans l'esprit des Jeux Olympiques, l'Hippo'Rio répond aux attentes des particuliers et des organisateurs. Elle permet d'accéder aux lieux Olympiques de façon écologique, tout en suivant, grâce à un écran intérieur, les résultats des différentes épreuves en cours. Le but de l'hippomobile? Relier les lieux Olympiques de façon rapide, simple et aux couleurs du logo des JO de Rio 2016.



Face Intérieure Gauche

L'hippomobile est écologique et économique. Son coût est raisonnable et permet d'avoir un bon rapport qualité/prix. Avec son toit en plexiglass, l'Hippo'Rio est utilisable par tous les temps. Un siège double est posé des au cocher. Il est composé de tissu et de matières aux couleurs du logo. Tous les matériaux sont des produits Made in Rio, permettant de faire fonctionner des commerces et des gens sur place.



Face Intérieure Droite

L'Hippo'Rio est une voiture conduite par un cheval et un cocher. Elle permet de transporter de 1 à 5 personnes maximum. L'Hippo'Rio est composée de deux roues avec le logo légèrement bombé en acier chromé ainsi que les célèbres anneaux olympiques pour représenter les 5 continents présents.



Vue Arrière

Pour permettre un gain de place, les deux sièges latéraux sont rétractables. Des crochets sous les sièges, permettent de tenir les sacs durant le trajet pour éviter la perte de sac ou les vols à l'arraché.

Les Hippo'mobiles auront un trajet bien précis et auront des arrêts fréquents sur les lieux olympiques et paralympiques. Les tarifs seront abordables et utiles surtout pour les organisateurs que pour les mordus de sport.

### Le design de l'Hippo'Rio

L'hippomobile a un design simple et épuré, elle symbolise une colombe en bois clair (symbolique de l'olivier). Les courbes permettent de mettre en avant les ailes déployées de la colombe. Le toit, lui, symbolise une feuille qui était l'un des deux logos retenus pour les J.O. .



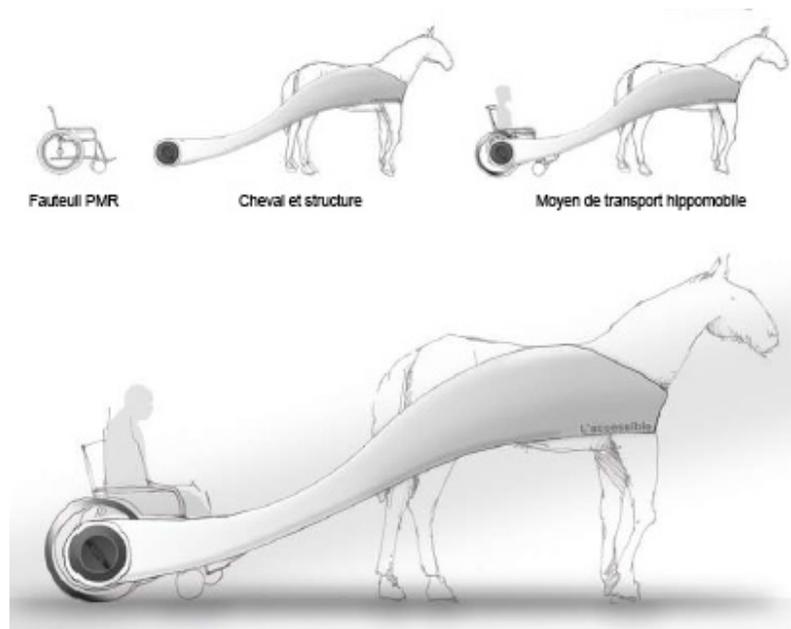
Rough Feathers Traditionnel

### Vue de 3/4 de l'Hippo'Rio

Le but secondaire de l'Hippo'Rio : rassembler tout un pays derrière un projet qui allie travail, communauté, sport et qui est représenté mondialement. Tout l'esprit des J.O. !!



Hippo'Rio : création de Laurène BERGÉAU



## CONCEPT

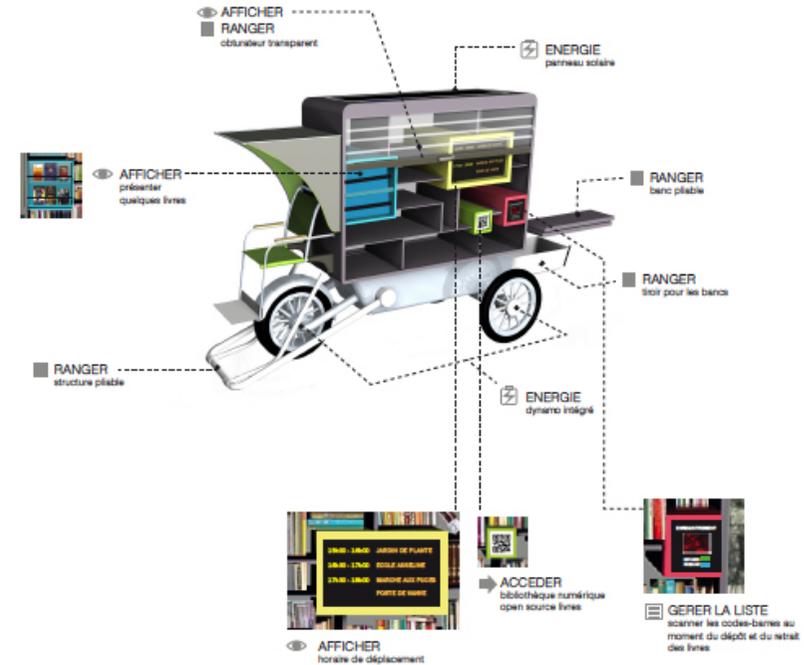
« Ce système hippomobile se destine principalement aux PMR désirant se déplacer dans la ville. Le but est de faciliter leurs déplacements le long d'un parcours et de créer un concept spécialement autour d'eux, sans exclure le reste des usagers de transport en commun. Le parcours sera réalisé sur une voie en macadam pour faciliter le roulage. Le système sera composé d'un fauteuil universel PMR, d'un cheval et d'une structure qui liera les deux ensemble. La structure englobe le cheval comme une cape pour un maintien optimal puis se déploie vers l'arrière en forme de bras vers le fauteuil. Il suffira à la personne empreintant l'hippomobile de s'avancer entre les bras, d'attraper la structure avec les poignées sur les côtés et d'emboîter les bras dans les roues du fauteuil. Le but étant de s'attacher et se détacher rapidement. Pour guider le cheval, des rênes sont intégrées dans la structure. »

## CONCEPT

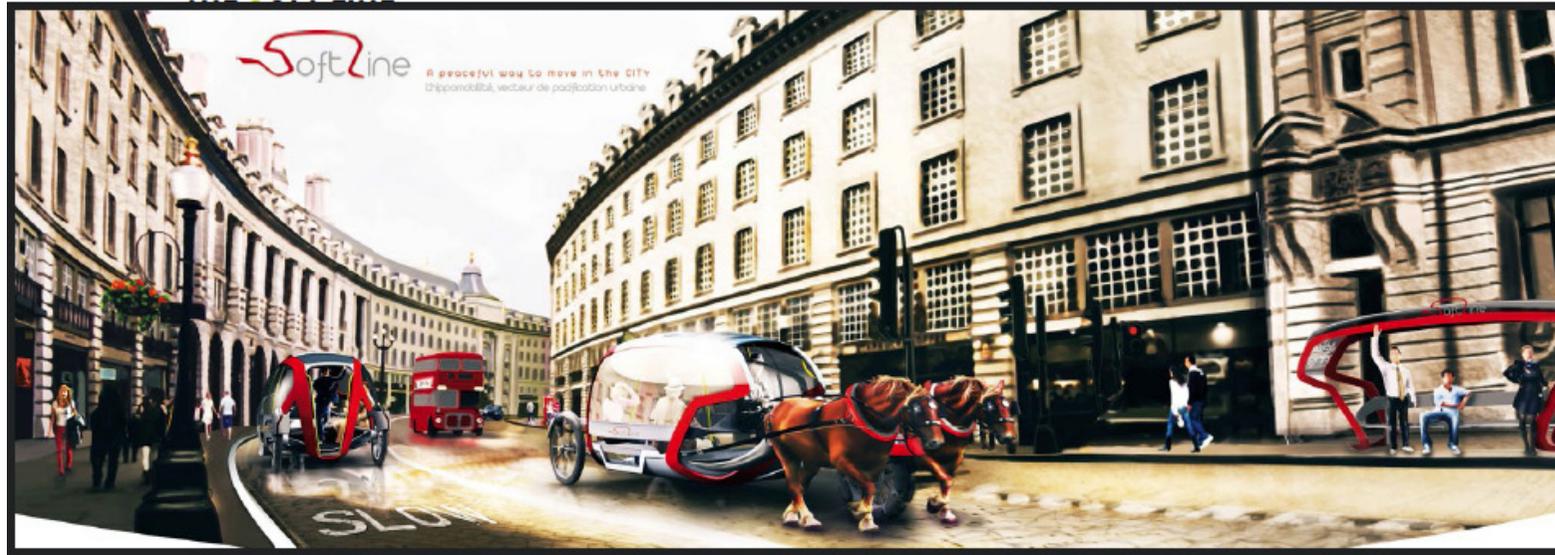


« Moblio est un service culturel et écologique pour valoriser l'échange de livres entre les habitants en ville. Afin d'offrir plus d'accessibilité à ce service, le véhicule circule et stationne dans des zones ouvertes et fréquentées comme des parcs, des écoles, des marchés, des gares... Les livres disposés dans le véhicule peuvent être échangés contre des livres ramenés de chez soi.

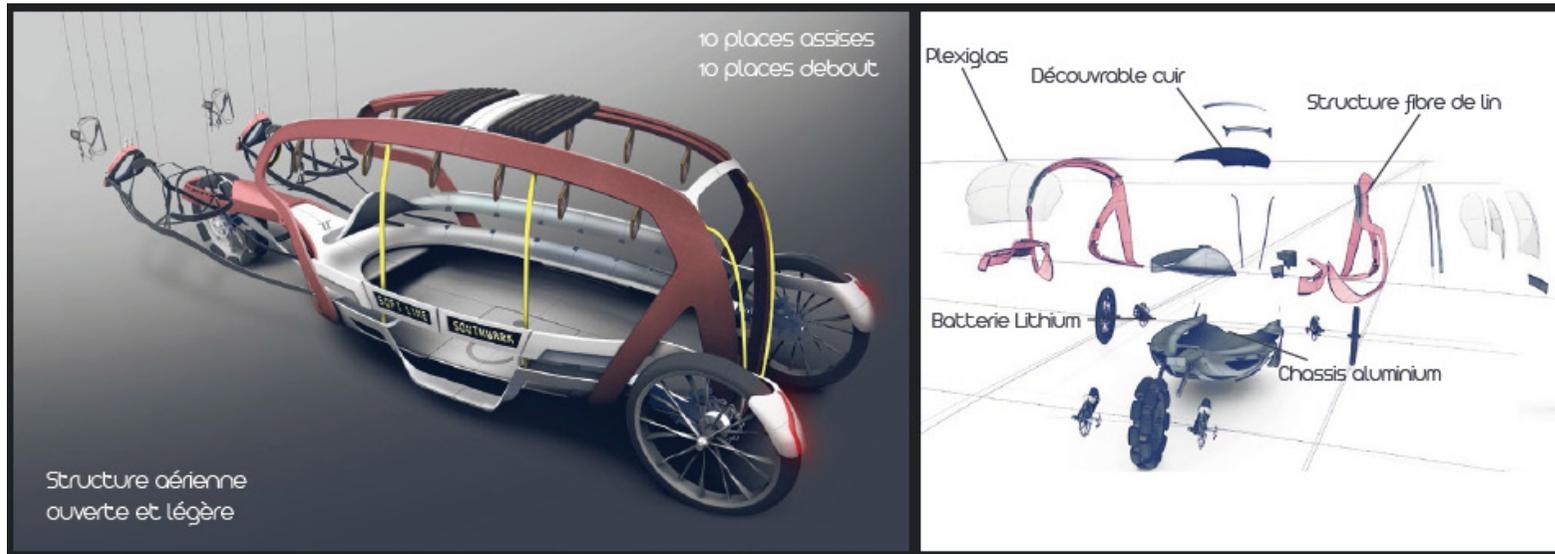
La présence douce de cette voiture hippomobile avec une certaine lenteur n'empêche pas le rapprochement des passants même sur le chemin de déplacement, ils peuvent découvrir facilement l'existence de ce service en regardant les contenus visibles à travers l'obturateur transparent. »



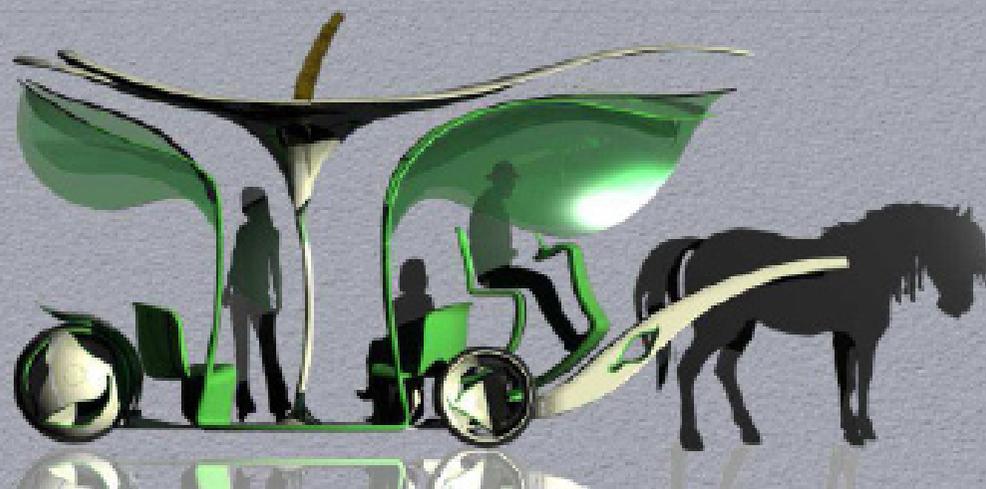
## CONCEPT



« Véhicule hippomobile tracté par une paire de chevaux de trait. Ce véhicule permet le transport d'une vingtaine de personne dont la moitié est assise. L'innovation de ce véhicule se trouve au niveau de la direction. »



Louis Linares

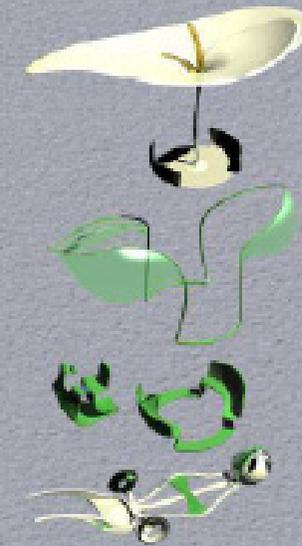


*L'Arum* est une voiture hippomobile de transport en commun pouvant accueillir jusqu'à 8 personnes.

Sa faible garde au sol et sa vitesse réduite permettent aux passagers de monter et descendre en marche à tout moment. Les roues directionnelles à l'arrière et à l'avant confèrent au véhicule une grande maniabilité en ville. Le cocher peut le déplacer latéralement (en crabe) par assistance électrique pour le stationner.

Son toit en forme de bractée permet l'écoulement de la pluie par une gouttière dans la borne centrale. L'épi comprend un éclairage d'ambiance et d'information.

Les protections vitrées sont supportées par des barres verticales que les passagers peuvent saisir pour monter et au cours du trajet. Ils ont depuis l'intérieur une vue panoramique sur la ville (tourisme).

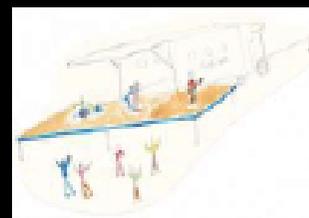




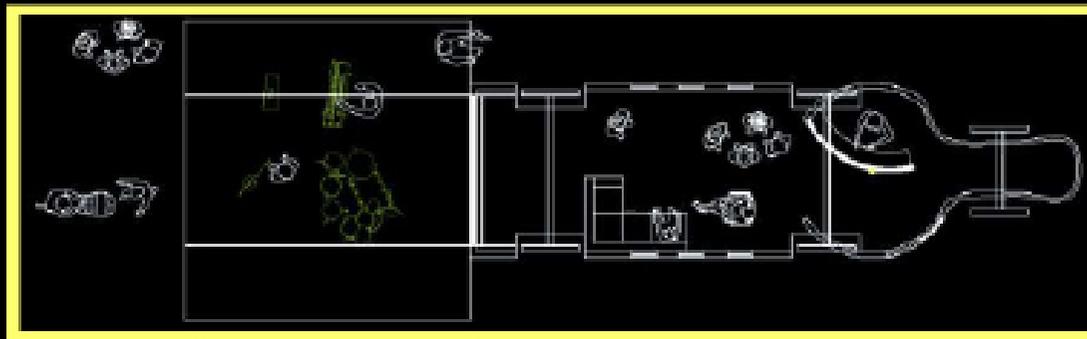
Plus qu'un bus exceptionnel, la *Night'vette* vous conduira seul ou en groupe là où l'ambiance est au plus haut. Avec une capacité de 40 places dont 8 tables, elle convient à tous types de déplacements collectifs publics ou privés. A la manière d'un bus d'ambiance, l'entrée se fait à proximité d'un cochet.

Un bar situé vers l'avant de la voiture permet aux voyageurs de se rafraîchir avant l'arrivée sur les lieux de l'animation. L'ambiance est déjà festive à l'intérieur de l'habitacle, des tabourets fabriqués à partir d'anciens barreaux de vins permettent de s'asseoir pendant le trajet. Le nez pressé ainsi que la partie antérieur évoquent une péniche.

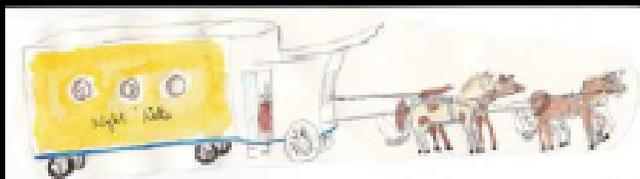
L'ouverture de la *Night'vette* à l'arrière du véhicule transforme intégralement l'habitacle en une scène qui désuote alors toute la capacité de la voiture. L'objectif est alors d'accueillir un spectacle de quelque nature que ce soit. Celui-ci peut être joué sur n'importe quelle place de la ville.



Forgue Cécile  
Loisy Aimeric



## Night'vette



En 14 stations, la vettes se te gare SNCF

08h : Le cochet prend son petit déjeuner

08h30 : Départ du colébat Jean Louis pour amener une dose de scène dans un lieu où il y aura toujours plaisir à l'écran.

10h : Départ du club des « Pils scène » pour le club du troisième âge, à dation

11h00 : Retour des « Pils scène », à dation

14h : Arrêt, changement de cochet

16h : Retour des colébats au colébat Jean Louis

En 14 stations, revient se te gare SNCF

20h : 2 arrêt, nouvelle de scène place Plume

21h00 : Ouverture de la scène pour un concert de rue

22h : Repil de la scène, nouvelle de retour de la scène, à dation

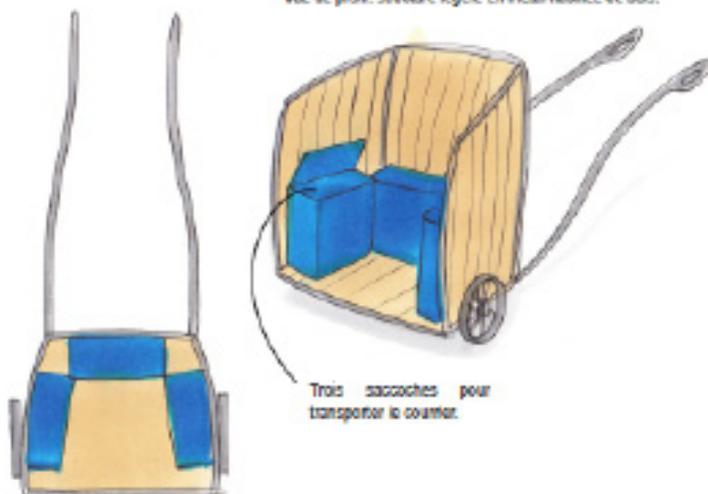
00h40 : fin de la journée du cochet, sommeil bien mérité !



mi  
PonyPost

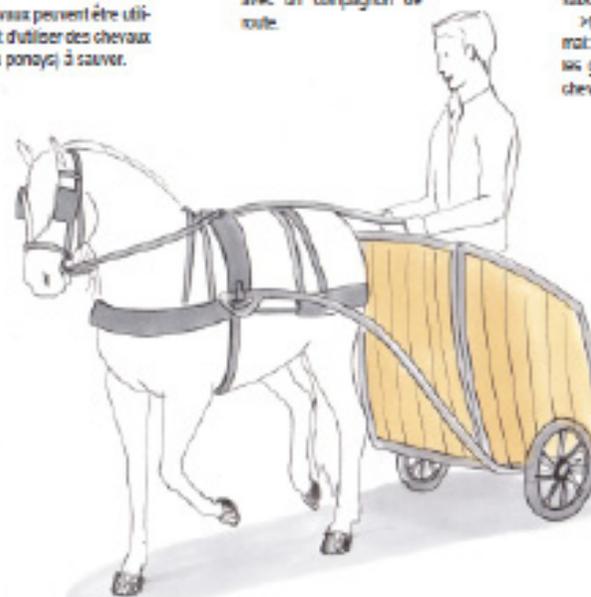
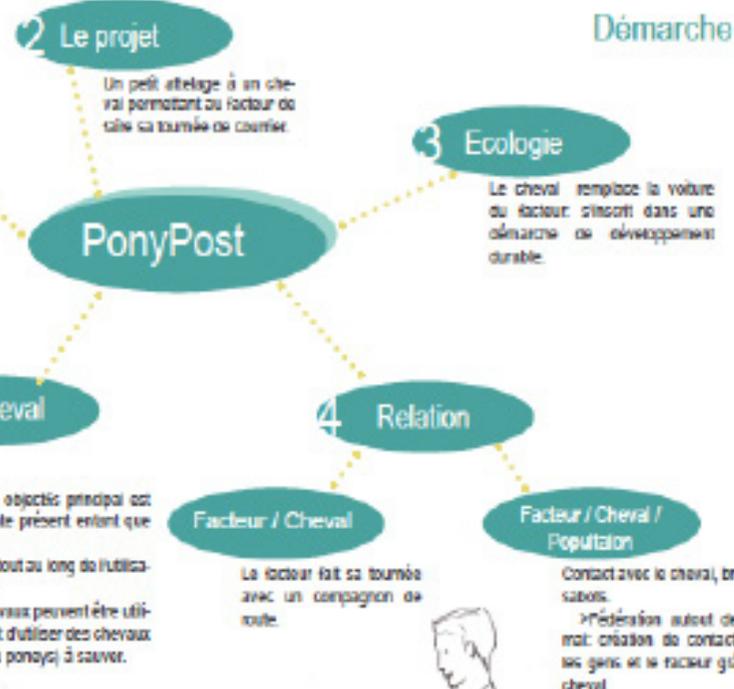


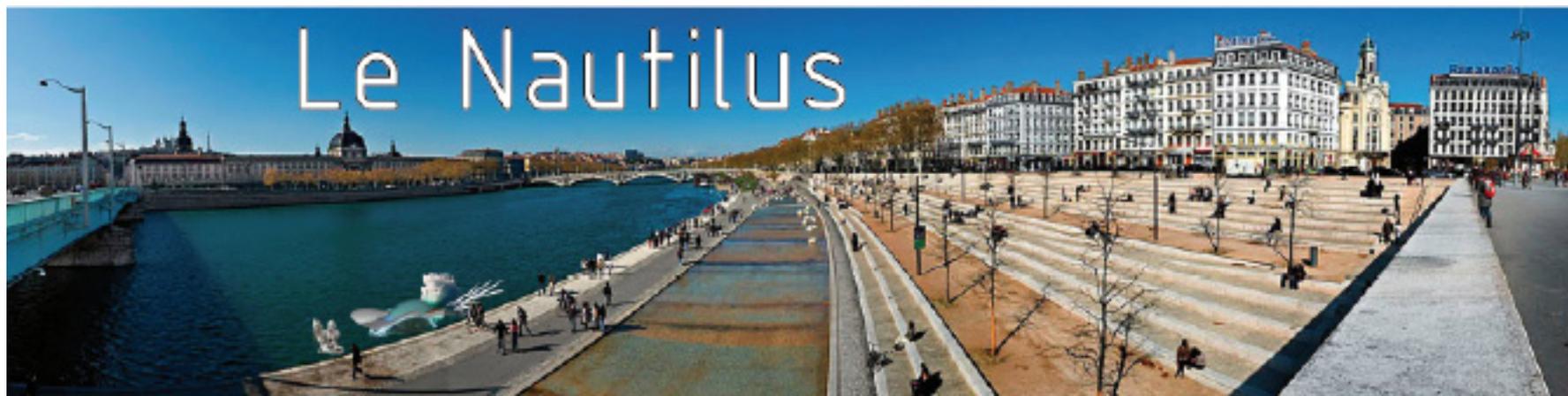
Vue de profil: structure légère en métal habillée de bois.



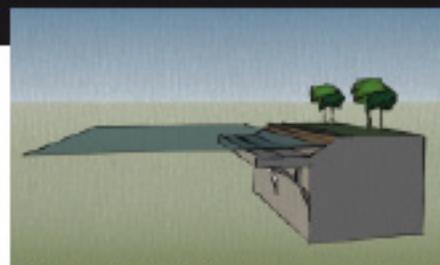
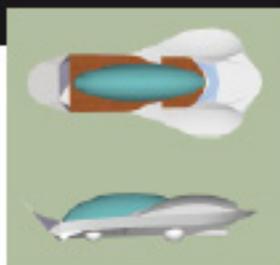
Trois saches pour transporter le courrier.

vue de dessus: disposition des saches.

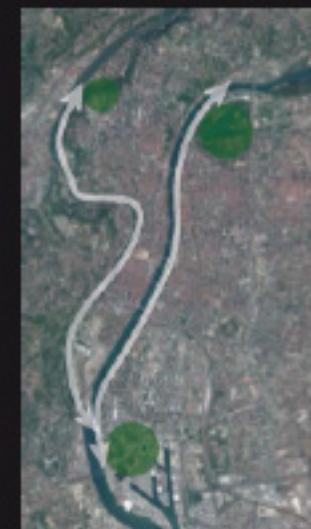




## Le Nautilus



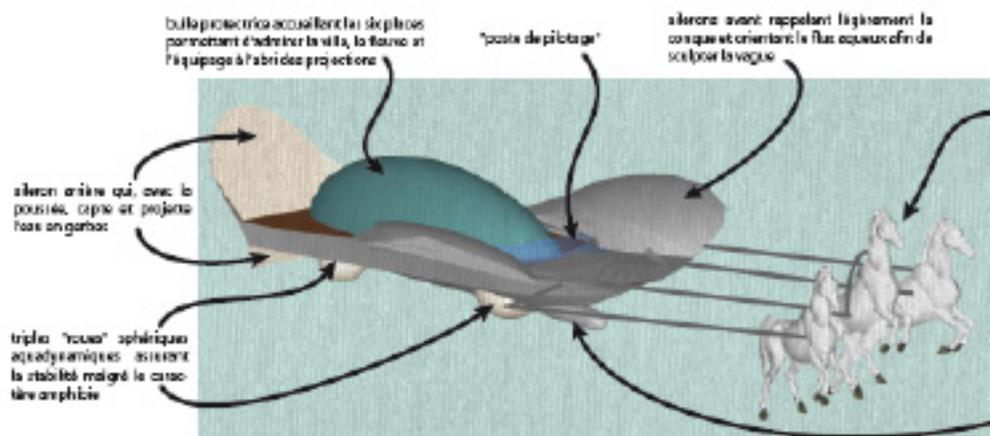
l'infrastructure accolée aux rives : support de transport 400m en dessous du niveau de l'eau et de 10m de large. Une gabarite au centre permet l'installation d'un trou qui maintient l'équipage en ligne droite.



L'exemple de Lyon illustre bien le fait que les fleuves constituent des espaces sous-utilisés dans le tissu urbain. Ceci-ci sont en pleine reconquête dans l'imaginaire des villes et la gestion de leur image. Le projet s'intègre à cette dynamique mais propose d'être plus loin en mettant en scène la beauté et la puissance de ces espaces.

Il propose de mettre en résonance cause-ci avec l'imaginaire lié au cheval. À travers une réinterprétation de base la mythologie entre l'eau et l'animal, il s'agit de s'identifier l'animal dans ses flux, modes de transport, l'écologie, l'horizon et l'arrêter le sens de la marche avec l'asphaltes généralisé.

Le Nautilus est donc un transport en commun rapide et direct, de faible capacité mais dont la fréquence peut être élevée. La structure du réseau s'appuie sur les fleuves pour le transport ainsi que sur les ponts qui y sont accolés afin de créer, espérer, sentir et faire ressentir les chaises (dans le cas de Lyon, Genève et l'île d'Or).



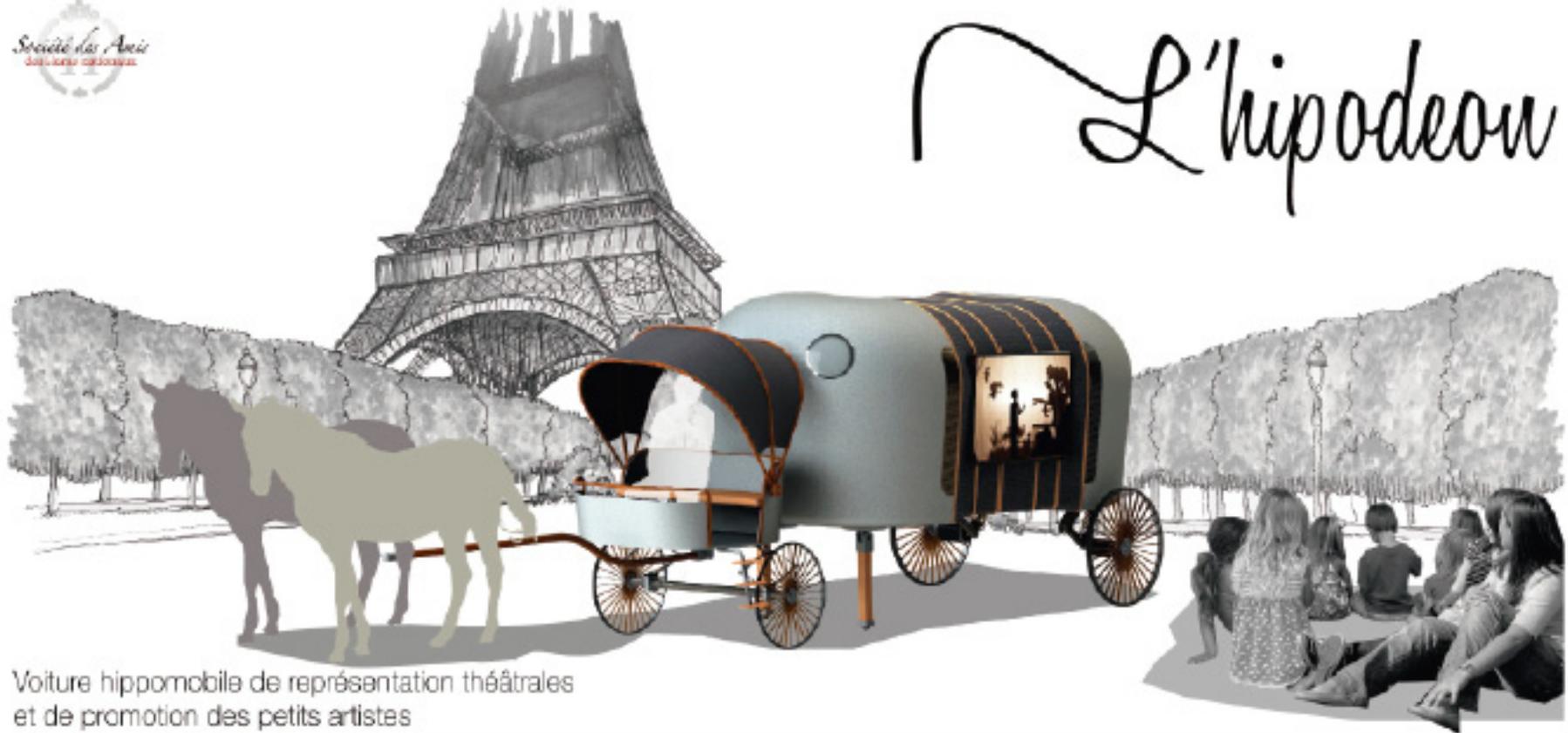
habillage prend la forme d'assiettes russes, connues pour son efficacité, son endurance et sa rapidité. De plus le troueur flanqué de deux chaises se galep tirant vers l'arrière illustre toute la puissance et la grâce mâles de l'animal

bulbe débarras qui complète le "coque" conçue de manière à ce de créer une vague débarras ondulante régulière et plus esthétique. Il se fera aussi la pénétration dans l'eau et résiste d'avant l'effort des chaises

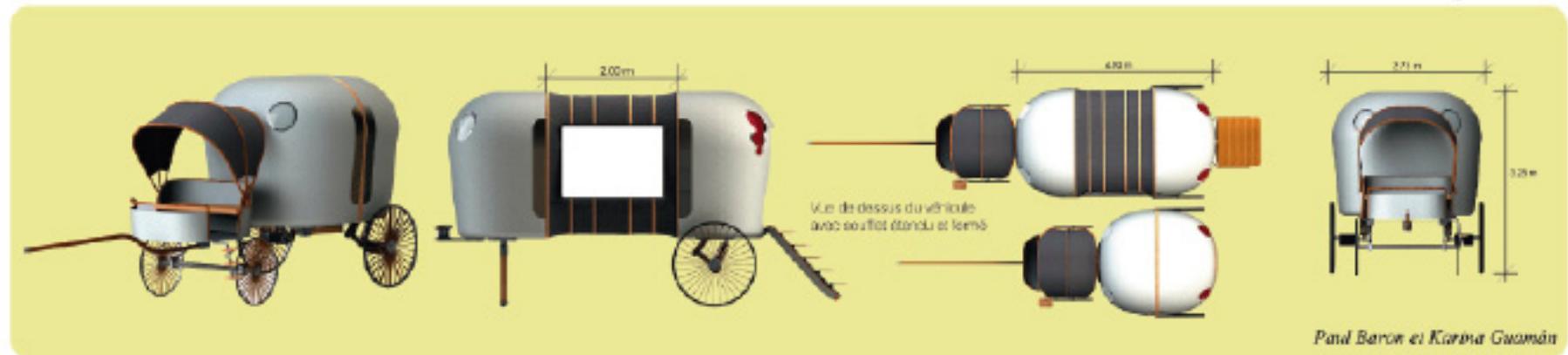
Réalisation graphique et illustration Pablo Coulange, sources Félix Liguier (Lyon), jupier (Genève), jupier (Genève)



## L'hippodéon



Voiture hippomobile de représentation théâtrales et de promotion des petits artistes





REVISITEZ LA VOITURE HIPPOMOBILE DU XXI<sup>e</sup> SIECLE



Base à Vincennes, le concept d'Hippolib' fonctionnerait de 8h à 16h avec des pauses pour les chevaux, afin de rentrer à l'écurie qui se trouve proche du Parc Floral.

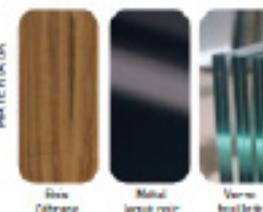
Mise en situation urbaine



L'Hippolib' arrive enfin, le but étant de découvrir aux personnes urbaines la ballade à cheval. Jouant sur la continuité de lib', ce projet développe un **nouveau moyen de transport urbain** avec une portée environnementale de part l'utilisation de matériaux tels que le bois, le verre teinté renforcé quelque peu par l'utilisation de métal. Il serait donc question d'**abonnement** avec une carte Hippolib' (horaires de 8h à 16h).

Ce projet véhicule aussi une image écologique et navatrice du moyen transport entre la race nouvelle génération, le vélo et la voiture.

MATÉRIEL



REVISITEZ LA VOITURE HIPPOMOBILE DU XXI<sup>e</sup> SIECLE

RIBEIRO FREDERIC  
40<sup>ME</sup> ANNÉE  
ARCHITECTURE INTERIEURE  
CREAPOLE ESDI  
JANVIER 2013

*Installez-vous devant*

*EPONA est la voiture hippomobile urbaine du XXI<sup>e</sup>.  
Avec son faible encombrement et une bonne  
manœuvrabilité grâce à sa roue jockey directionnelle,  
elle s'adapte à la ballade touristique  
comme à la course rapide et offre à ses passagers  
un point de vue imprenable,  
un accès à bord facilité avec son seuil très bas  
et une proximité avec les chevaux...*

*Source: Pierre Chepeau*

## Compostez-vous bien ? le cheval citoyen

Cette hippomobile, permet la mise en place d'un service d'aide au compostage en ville. Aujourd'hui, la prise en charge de nos déchets verts en zones urbaines est quasi inexistante, pourtant elle représente 1/3 de notre production de déchets annuelle, et, est à 100% transformable en nouvelle matière première.

Jardin ou pas, tout le monde est concerné, les particuliers comme les professionnels. L'hippo-composte vient donc faciliter le ramassage bihebdomadaire, des déchets verts.

Par le biais du cheval l'acte de trier ses déchets prend une tout autre importance, il est valorisé par ce symbole environnemental et éducatif fort.



Création de lien social et d'emploi, le cheval devient un outil pédagogique, vecteur de valeurs durables et respectueuses de l'environnement.



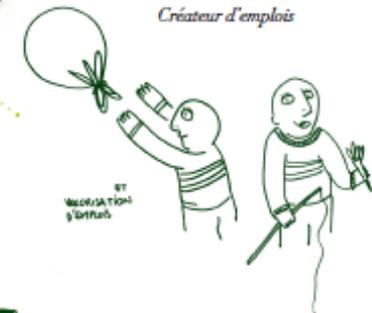
Système de capteurs solaire pour alimenter l'assistance électrique.

Voir et être au lors de son passage est important. Il faut réussir à créer une habitude, un «micro évènement» pour que les citoyens aient envie d'agir.

Gestion maximale de nos déchets fermentescibles !



Créateur d'emploi

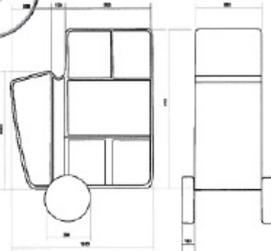
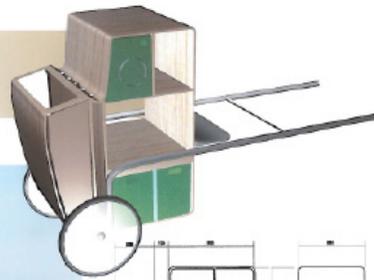


Le retour de l'hippomobile en ville aurait également pour but de favoriser la réintroduction des espèces de chevaux de trait en France



# Hyppomobile

Entretien des espaces verts

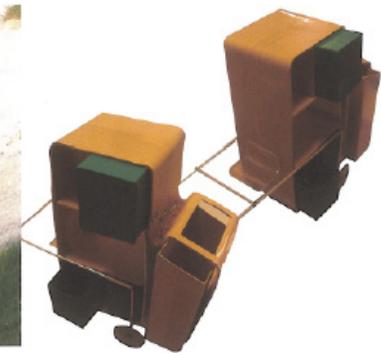


A travers ce projet notre idéal est de nous diriger vers un dispositif propre et favorisant un service écologique en rapport avec la nature. Nous avons donc choisi l'élaboration d'un dispositif fonctionnel qui sera destiné aux agents d'entretien des espaces verts pour la ville de Bordeaux et plus particulièrement les quais.

1.

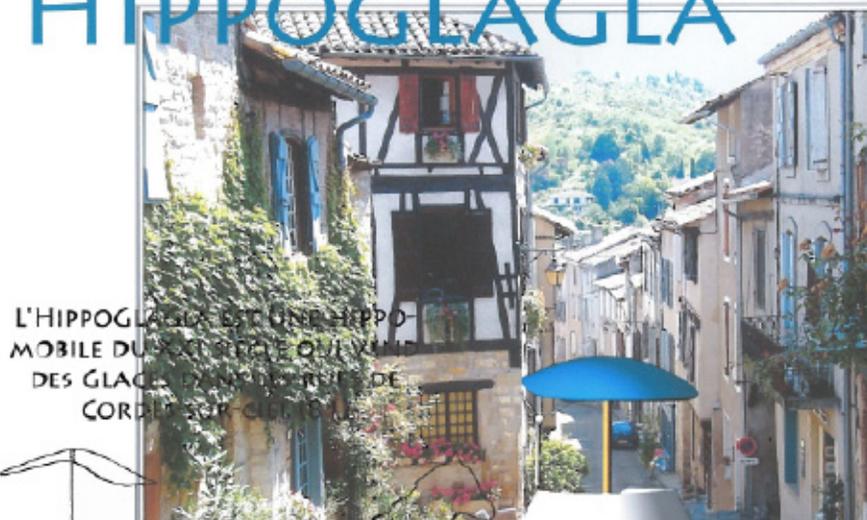


Castera Noémie Maxory Couelle



2.

# HIPPOGLAGLA



L'HIPPOGLAGLA EST UNE HIPPO-MOBILE DU XVIIIÈME SIÈCLE QUI VEND DES GLACES DANS LES RUES DE CORDON-ROUGE.



3.

1. Hyppomobile, Entretien des espaces verts - Noémie Castera

2. Hyppomobile, Entretien des espaces verts - Noémie Castera

3. Hippoglagla - Natacha-Katy Castelbou



1.

"et puis, voici des fleurs"

UNE HIPPOMOBILE POUR LIVRER ET VENDRE DES FLEURS... INTRODUIRE LA NATURE PAR L'ANIMAL, MAIS AUSSI PAR LE VÉGÉTAL. IL S'AGIT DONC D'UNE STRUCTURE ADAPTÉE (QUI PROTÈGE ET CONTIENT) MAIS SURTOUT LÈGÈRE, OUVERTE, INSTALLANT UN JEU ENTRE CE QUI EST CACHÉ ET CE QUI EST MONTRE OU APERÇU. UNE INCITATION À S'APPROCHER.

I N T E R E S S E R I Y

LA MOBILITÉ COMME CARACTÉRISTIQUE FORMELLE: LES STRIES, COMME UNE DÉCOMPOSITION DU MOUVEMENT, VIENNENT SYNTHÉTISER CE MOUVEMENT. L'ESTHÉTIQUE DU PROJET DEVIENT ALORS LUSIVE.

UN SCÉNARIO D'USAGE SIMPLE, POUR UNE APPRÉHENSION INTUITIVE DE LA PART DE L'UTILISATEUR PREMIER, LE FLEURISTE.



adada

LOUISE PUERTOLAS & JOSÉPHINE VIOT - B2S DESIGN PROJECTS - PARIS FOR THOLOMA

2.



3.

- 1. Hippomob - Irène Jimenez
- 2. Adada - Louise Puertolas & Joséphine Viot
- 3. Food Hippo - Sandie Senac