

Programme - Colloque

# LE PATRIMOINE DU CHEVAL AU TRAVAIL



ALENÇON (ORNE), HARAS NATIONAL DU PIN

**DU 18 AU 20 JUIN 2014**



Manifestation organisée par la Direction générale des patrimoines  
et le Conseil général de l'Orne

En partenariat avec l'Institut français du cheval et de l'équitation  
et l'association Haras du Pin Tourisme



**2014**  
*Année d'exception*

# LE PATRIMOINE DU CHEVAL AU TRAVAIL

Programme du colloque

## MERCREDI 18 JUIN - ALENÇON, HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**9h** Accueil des participants

**9h30** Ouverture du colloque

**10h** *Président de séance : Georges Carantino*  
**CAMPAGNE**

**Chevaux qui travaillent ou chevaux travaillés ?**

**Quelques réflexions autour de la notion de travail dans l'univers équestre**

Léa de Boisseuil, doctorante à l'EHESS

**Le cheval agricole en Beauce aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, quel patrimoine ?**

Julien Bélièvre, chargé de promotion du patrimoine auprès de la Communauté de Communes de la Plaine du Nord Loiret pour la valorisation de la « Collection Dufour ». Communication préparée en collaboration avec Nicole Arnault, co-responsable de la « Section Collection Dufour » de l'association « Dans les Ouches » et Marie-Christine Marinval, Université Paris I

**Les gardians de Camargue, patrimoine archivistique et photographique pour une étude historique**

Frédéric Raynaud, chargé de recherches et d'opérations, Inrap Méditerranée

**Deux pieds, quatre sabots à l'Écomusée du Perche, Orne**

Evelyne Wander, directrice de l'Écomusée du Perche

**Déjeuner**

**14h** *Président de séance : Paul Smith*  
**VILLE, INDUSTRIE, TRANSPORTS**

**Le patrimoine des chevaux de mine et d'industrie en Basse-Normandie : l'emploi des manèges hippomobiles à la mine de charbon de Littry et dans les tuileries-briqueteries (1750-1914)**

Charles Berg, responsable du musée de la Mine du Molay-Littry (Calvados)

**Le cheval à la mine et au musée, l'exemple du Centre historique minier de Lewarde**

Virginie Debrabant, directrice des archives et du Centre de ressources documentaires, Centre historique minier, Lewarde

**Halage : le cheval marinier, de la rivière au canal, un patrimoine perceptible en pointillés**

Charles Berg, historien de la navigation fluviale

**Les sources de l'histoire du cheval de poste dans l'Orne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles**

Aurélie Lobry, Université de Caen-Basse-Normandie

**Le cheval dans le transport public au XIX<sup>e</sup> siècle à travers les collections du musée national de la voiture et du tourisme, Compiègne**

Élise Fau, conservatrice au Musée national de la voiture et du tourisme, Compiègne

**Transports hippomobiles à Rennes, ou comment la mise en valeur d'une collection amène à découvrir le cheval autrement**

Alison Clarke, conservatrice à l'Écomusée du Pays de Rennes

## JEUDI 19 JUIN - HARAS NATIONAL DU PIN (Inscription obligatoire : 18 €)

**8h45** Départ en car depuis le parking du théâtre d'Alençon

**9h30** Accueil café au château

**10h** Visite guidée du Haras national du Pin

**11h** Visite du centre technique et démonstrations

**12h30** Déjeuner au château

**14h30** Présentation équestre « Les Jeudis du Pin »

**16h15** Circuit commenté en car du Domaine du Pin

**17h15** Visite libre du parcours découverte de l'écurie n°1

**19h** Retour à Alençon



## VENDREDI 20 JUIN - ALENÇON, HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**9h** *Président de séance : Jean-Pierre Digard*  
**GUERRE ET SÉCURITÉ**

**L'apport des collections patrimoniales à l'histoire de la cavalerie française en 1914**

Pierre Garnier de Labareyre, conservateur du musée des Blindés et du musée de la Cavalerie, Écoles militaires de Saumur

**Quelques réflexions sur la présence des chevaux dans la production artistique liée à la guerre de 1914-1918**

Danièle Miguet, conservatrice du musée de Charlieu

**Des chevaux sous l'occupation : le charnier du site archéologique des Varennes à Bar-sur-Aube**

Gilles Deborde, Responsable d'opérations, INRAP Grand Est Nord

**La garde républicaine, un savoir-faire patrimonialisé au service des missions de sécurité**

Frédéric Daugerias, chef d'escadron, 3<sup>e</sup> escadron du régiment de cavalerie de la garde républicaine

**PAS DE PIED, PAS DE CHEVAL**

**La pathologie oubliée des chevaux de travail, 1800-1950.**

**L'apport des sources écrites et des collections anatomiques**

François Vallat, Société française d'histoire de la médecine et des sciences vétérinaires

**À propos de quelques ferrures destinées au cheval de labour conservées au musée Fragonard de l'École nationale vétérinaire d'Alfort**

Christophe Degueurce, conservateur du musée Fragonard, professeur d'anatomie, École nationale vétérinaire d'Alfort

**Déjeuner**

**14h** *Présidente de séance : Bernadette Lizet*  
**QUELS CHEVAUX POUR QUELS TRAVAUX ?**

**Catégories équines : la race et le type**

Amandine Souvré, archiviste paléographe

**Chevaux de travail du XIX<sup>e</sup> siècle : à la recherche des éleveurs de l'Orne**

Agnès Maneheut, conservateur des bibliothèques, Université de Nantes

**Travail du cheval d'instruction, cheval d'instruction au travail : principes hérités et innovation au quotidien. Regard critique sur le patrimoine équestre**

Catherine Tourne-Malen, maître de conférences (HDR) Anthropologie, Université Paris Est Créteil, chercheur à l'IDEMEC (Aix-en-Provence)

**Travailler avec des chevaux de trait aujourd'hui : héritage, innovation, transmission (Table ronde)**

Modératrice : Bernadette Lizet, chercheur au CNRS, Muséum national d'histoire naturelle

Vincent Seïté, débardeur, Deny Fady, utilisateur, Ramon Garcia, laboureur

**Conclusions : Christophe Degueurce**

**CLÔTURE DU COLLOQUE**



Le 30 novembre 2011, l'Équitation de tradition française a été inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Dans ce cadre, depuis 2011, le ministère de la Culture et de la Communication consacre un programme dédié à l'histoire du cheval, dont le patrimoine, parfois méconnu, est pourtant riche sur les plans archivistique, archéologique, muséographique, ethnologique, mobilier ou architectural. L'objectif est de favoriser l'identification, la conservation et la valorisation de ce patrimoine, à travers des manifestations scientifiques et des travaux de recherche universitaires.

Le colloque « **Le patrimoine du cheval au travail** », organisé par le Conseil général de l'Orne et la Direction générale des patrimoines, en partenariat avec l'Institut français du cheval et de l'équitation et l'association Haras du Pin Tourisme, porte plus particulièrement sur les éléments patrimoniaux matériels et immatériels dont l'étude et la conservation renouvellent la connaissance des multiples usages du cheval à travers l'histoire, en ville comme à la campagne, à la mine, comme aux champs, en temps de paix comme sur les champs de bataille.

Professionnels du patrimoine et du monde du cheval, chercheurs et membres d'associations y témoigneront de la diversité et de l'intérêt de ce domaine patrimonial dans la perspective d'un usage contemporain du cheval au travail, au moment où la Normandie, terre de cheval s'il en est, s'apprête à accueillir les Jeux équestres mondiaux.

### PROGRAMMATION :

**Pascal Liévaux**, chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

**Jean-Pascal Foucher**, directeur des archives départementales de l'Orne, Conseil général de l'Orne

### ORGANISATION :

**Françoise Cosler**, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

Le colloque aura lieu au Conseil général de l'Orne  
27, boulevard de Strasbourg - 61 000 Alençon

Renseignements :  
tél : 02 33 81 23 00  
ou [archives@cg61.fr](mailto:archives@cg61.fr)

**Inscription obligatoire au moyen du formulaire joint.**

