

# Restauration d'un collier ELASTO

## Fascicule n° 1 – Refaire les matelassures



**Conseil : Faites des photos de chaque étape de votre travail**

### 1 Fournitures nécessaires

- Toile de jute 425g/m<sup>2</sup>
- Toile de lin/coton Bisonne 275g/m<sup>2</sup>
- Bande de cuir tanné au chrome ép1 x lg700 x lrg130
- Crin animal cardé pur queue ou Ouate grise 50% coton - 50% Polyester
- Crin végétal 100% Alfa
- Fil poissé
- Agrafes
- Pointes tête plate 2x30
- Vis F90° M5 x30
- Plat S235 12x5
- Colliers Colson LEGRAND
- Planche de peuplier ép10 ou 12mm

### 2 Outillage nécessaire

- Agrafeuse
- Vieux tournevis (petits pour extraire les clous de tapissier) ou arrache clous de tapissier
- Marteau

- Foret à métaux dia 4.2
- Foret à métaux dia 3
- Taraud M5 et tourne-à-gauche
- Lime douce
- Mèche à bois dia 25
- Aiguilles droites et aiguilles courbes
- Paire de ciseaux
- Toile abrasive
- Emporte-pièce dia 10 à 15

### 3 Retirez les 2 matelassures du collier.

- Celles-ci sont fixées par 6 vis à tête fraisée (12) qu'il ne faut pas espérer récupérer. En plus c'est un filetage au pas SI et non ISO, vous n'en trouverez pas dans le commerce.
- Le plus simple est de percer les têtes des vis avec un foret dia 4.2

### 4 Retirez la toile des matelassures

- Otez les clous de tapissier (10) qui maintiennent la toile (7) ainsi que le flan en cuir (8). Ils sont rouillés mais généralement ils se retirent bien. Au pire déchirez la toile, de toute façon vous ne la réutiliserez pas.
- Retirez la toile et le cuir, gardez les éventuellement pour avoir les dimensions approximatives.
- Attention de grands points de couture maintiennent la toile aux extrémités, coupez les.
- Retirez le crin (6). C'est plein de poussière tout ça !
- Attention le crin est aussi maintenu par de grands points de couture, coupez les.
- Dépoussiérez avec un aspirateur et une balayette, jetez le crin.

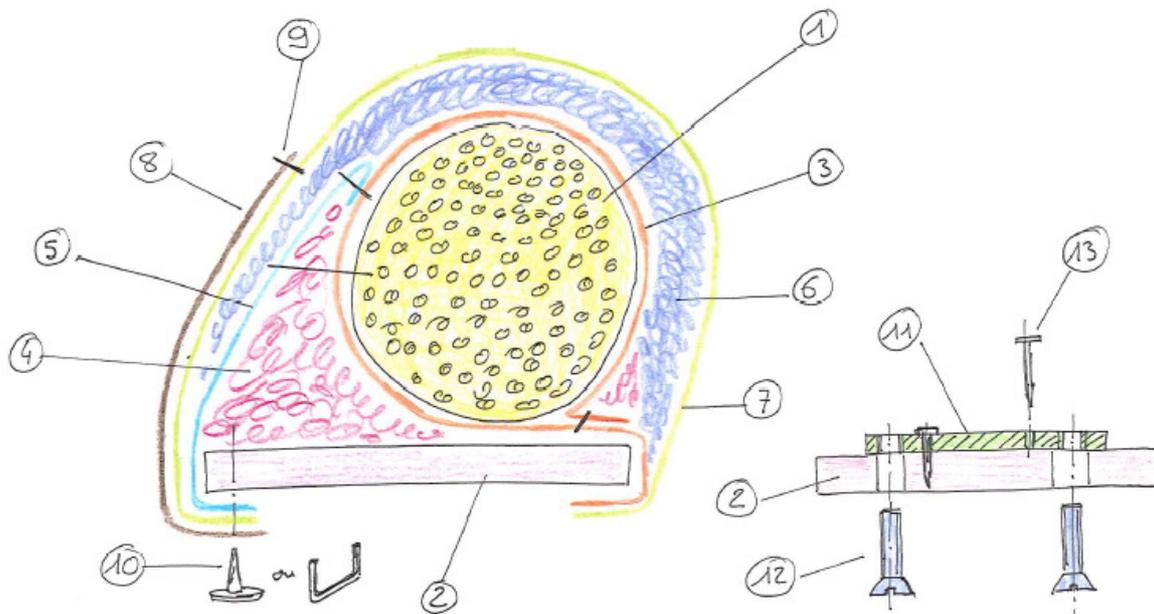


Schéma 1 – La structure des matelassures

### 5 Démontez les faisceaux de pailles

- Continuez de retirer les clous de tapissiers, ceux qui maintiennent la toile jute.
- Désolidarisez les pièces en prenant bien soin d'observer leur assemblage.
- Il vous reste alors (normalement) 3 pièces.
- La planchette (2), le faisceau de paille (1), le garnissage en crin végétal (4).
- Vous pouvez conserver provisoirement les faisceaux de paille en les enrobant avec du film plastique ménager.



Photo 1 – Le crin, le faisceau de paille et le bourrelet en crin végétal

## 6 Évaluez l'état de ces éléments

- C'est à ce moment là que vous pourrez juger de l'ampleur réelle du travail à réaliser.
- Trois cas se présentent :
  1. il suffit de changer la planchette et refaire le rembourrage (cas idéal),
  2. il faut en plus re-gainer le faisceau (ça va encore),
  3. il faut en plus refaire le faisceau (alors là je vous souhaite du plaisir, mais c'est faisable, ce point fera l'objet d'un fascicule spécifique).

## 7 Refaites les planchettes (2) (dans tous les cas)

- Récupérez les planchettes, elles vous serviront de modèle.
- Il faut trouver de la planche de peuplier épaisseur 10/12mm (comme le modèle) ou à défaut du CTP marine.
- Retirez de l'une des planchettes, tous les clous, toutes les pointes, les barrettes de fixation.
- Cette planchette servira de calibre pour tracer les nouvelles.
- Tracez les nouvelles planchettes, les fibres du bois doivent être dans le sens de la longueur
- Percez les trous de dégagement des vis de tirage, des tringles de maintien avec une mèche à bois dia 25.
- Détourez à la scie à ruban ou à défaut à la scie sauteuse.
- Placez les planchettes sur les ferrures du collier et assurez vous qu'il y a environ 8mm par rapport au bord tombé de la tôle. Le cas contraire rectifiez le tracé.
- Poncez les chants des planchettes, rayonnez (R=1) afin que celles-ci ne blessent pas la toile.
- Positionnez correctement les planchettes et servez vous des ferrures pour contre-percer les trous de fixation à Dia 5.5.

## 8 Refaites les barrettes de maintien (11) (dans tous les cas)

- Dans du fer plat 10x5, découpez les 6 nouvelles barrettes.
- Leur longueur doit correspondre à la largeur de la planchette à l'endroit où elles seront fixées.
- Chanfreinez, ébavurez soigneusement.

- Tracez, percez et taraudez M5 les barrettes en respectant les entre-axes.
- Percez les trous servant à la fixation des barrettes. Les barrettes sont fixées par des petites pointes à tête plate (13). Le trou doit être suffisamment grand afin que le montage de barrettes soit flottant. (Pointe dia 2x30, perçage dia3 par exemple).

### 9 Fixez les barrettes sur les planchettes (dans tous les cas)

- Placez les planchettes dans les ferrures du collier, placez les barrettes.
- Placez les vis (9), serrez les en vérifiant le bon positionnement de l'ensemble.
- Clouez les barrettes.



Photo 2 – Mise en place des barrettes

- Démontez.
- Finissez de clouer les barrettes, recourbez les pointes et coupez l'excédant.
- Agrafez, coté barrettes, un petit morceau de toile jute pour obturer les trous de passage des vis de tirage.
- Notez au crayon la date de réalisation (si les employés de chez Elasto l'avaient fait, nous connaîtrions précisément leur date de fabrication).

### 10 Re-gainez les faisceaux (dans pratiquement tous les cas)

- Nettoyez les faisceaux.
- Repérez la zone de couture de la toile de jute.



Photo 3 – Coupez l'ancienne toile de jute

- Coupez la toile de jute dépassant des faisceaux.
- Recouvrez les faisceaux d'un nouveau morceau de toile de jute
- Cousez la toile de jute au niveau de l'ancienne couture. Laissez suffisamment de sur-largeur de toile afin de pouvoir fixer les faisceaux sur les planchette. Cousez au point de sellier à deux aiguilles avec du fil poussé. La couture doit mettre en tension la toile.
- Pliez et cousez les extrémités.



Photo 4 – Les planchettes équipées de leurs barrettes – Les faisceaux re-gainés

#### 11 Placez les faisceaux sur les planchettes

- Positionnez le faisceau sur la planchette.
- Maintenez l'ensemble avec des colliers d'électricien genre Colson de chez Legrand.



Photo 5 – Les faisceaux sont maintenus provisoirement par des colliers – La bande de toile cousue sur le coté assurera le maintien du crin végétal et la fixation aux planchettes

## 12 Garnissez de crin végétal, fixez les faisceaux

- Cousez une bande de toile de jute (5) sur le coté extérieur de la matelassure.
- Coupez les colliers Colson.
- Placez du crin végétal neuf sur le coté du faisceau.
- Complétez le garnissage sur la face interne prenant appui sur la planchette.
- Conformez l'ensemble pour avoir un profil bien bombé.
- Placez la planchette. Tassez bien.



Photo 6 – Le garnissage en crin végétal avant agrafage de la planchette

- Tendez et rabattez la toile (3)(5) sur la face envers de la planchette.
- Agrafez la toile à 8mm du bord. Une agrafe tous les 20/25mm environ.
- Procédez par étapes et par agrafages provisoires.
- Coupez l'excédant de toile en plusieurs fois. Laissez un bord d'environ 30mm de toile.
- Vous pouvez arrêter le bord de la toile afin qu'il ne s'effiloche pas avec un pinceau et un peu de colle à bois diluée avec de l'eau.

### 13 Rembourrez l'ensemble

- Placez une couche de crin cardé (6) ou de ouate (plus facile à faire) sur l'ensemble.
- Réalisez de grands points de couture pour immobiliser le crin ou la laine.



Photo 7 – Mise en place du crin

- Placez une toile de lin/coton (7) ou de la toile de jute (plus facile à faire, car plus déformable) sur l'ensemble.
- Tracez grossièrement le besoin en toile. Coupez l'excédent pour faciliter la manipulation.
- Tendez la toile.
- Agrafez la toile sur la face envers de la planchette à environ 15mm du bord.
- Procédez par étapes et par agrafages provisoires.
- Repliez la toile aux extrémités, agrafez-la.
- Cousez les plis au point de sellier.
- Retendez et ré-agrafez si nécessaire.



Photo 8 – Toile de revêtement tendue et agrafée

#### 14 Mettez en place la bande de cuir

- Tracez sur la toile au crayon la position de la bande de cuir (8). La bande de cuir protège la matelassure des frottements de toutes sortes et du frottement contre les tringles de maintien.
- Positionnez la bande de cuir sur le tracé avec des épingles de couturière, pliez la sur l'envers de la planchette. Le pli doit être suffisant pour permettre un agrafage à 15mm du bord.
- Sur la face d'agrafage, dégagez les plis du cuir en faisant des découpes à l'emporte-pièce. Normalement vous devez faire un dégagement dans la partie haute et un dans la partie basse ainsi que deux dégagements dans la courbe au niveau des vis de tirage.
- Cousez le cuir à la toile de jute (9), le pas des points d'environ 5mm. Attention à ne pas propager de plis, procédez en deux fois en commençant par le milieu.



Photo 9 – Détail de la couture de liaison du cuir avec la toile de jute



Photo 10 – Avant



Photo 11 – Après